

360° eivissa formentera

Guerras y Monserrate en la galería Marta Torres muestran su versión del Mediterráneo

▶ La exposición podrá contemplarse hasta el 30 de septiembre de lunes a sábado de 10 a 14 horas y de 18 a 23 horas

JOSEFINA TORRES

El jueves la Galería Marta Torres de Vila inauguró una exposición colectiva con las fotografías de Damien Gueras y las esculturas de Pepe Monserrate. Dicha exposición podrá contemplarse hasta el 30 de septiembre en un horario de lunes a sábado de 10 a 14 horas y de 18 a 23 horas.

Damien Gueras (París 198), ha trabajado y vivido en varias ciudades como Londres, Nueva York, Barcelona, Buenos Aires, París o India. Estudió en la American Business School marketing y finanzas. Trabajó en agencias de comunicación, prensa, publicidad, diseño de muebles y creó una marca concept Godo on Earth en París. Sus imágenes han sido publicadas en el periódico francés 'Le Monde' y en el periódico político parlamentario para ilustrar los artículos de Olivier Passet, economista muy conocido. Actualmente está organizando nuevas exposiciones en Europa y Estados Unidos.

Pepe Monserrate (Madrid 1973) vive entre Madrid y La Azohía, un pequeño pueblo de pescadores de Murcia, España. Tras más de 10 años esculpiendo para colecciones privadas, Monserrate expone en solitario por primera vez en mayo de 2016 en la histórica Galería Marta Torres de Ibiza. La exposición se titula "Mar Antiguo". En noviembre de 2016 presenta en Pall Mall Gallery "Evolving. Calmness and Beauty" y "The Exit is Inside", dos colecciones de obras de gran formato.

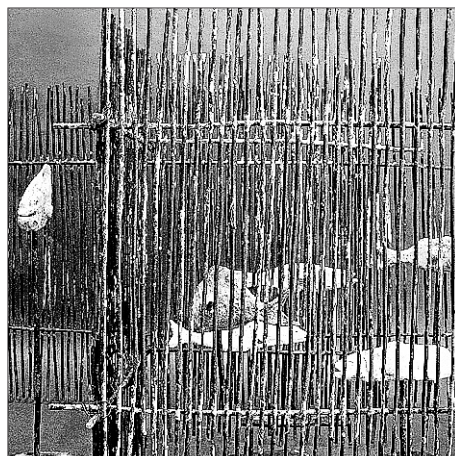
En marzo de 2017 es seleccionado como el único escultor de "El Lago y la Isla", intercambio cultural y artístico entre México DF e Ibiza, exponiendo en junio de 2017 junto con consolidados artistas mejicanos como Federico Kampf y españoles como Miguel Ángel García López en el Club Diario de Ibiza.

En mayo de 2017 es seleccionado por la prestigiosa Ahoy Gallery de Palma de Mallorca para formar parte de su selecto club de artistas entre los que se encuentran artistas de prestigio internacional como Domingo Zapata, el brasileño Romero Britto o el actor español Jordi Moya.

De Julio a septiembre de 2017 presenta "Latent Potentiality" en la galería Marta Torres de Ibiza. La revista Esquire lo presentó en enero de 2017 como "La nueva fuerza del arte español". Gueras presenta trece fotografías de



Izqda, Damien Gueras. A la derecha, Pepe Monserrate.



Obras del artista Pepe Monserrate que se pueden ver en la exposición.



formato grande cuya temática, según nos explicó él, «es el mundo urbano de Ibiza y su poesía. Son obras en las que se observan las huellas que ha dejado el ser humano a lo largo de la ciudad. Son detalles que captura de forma instantánea de algo que existe pero desaparecerá, es un pedacito real que dejará de existir y él lo capta, lo encuadra para luego pasarlo a fotografía de gran formato, en donde el detalle real deja de cobrar importancia, no le importa el sentido, la obra que encuadra es un mundo propio en el cual hay mucha vida».

Por su parte, Monserrate nos ofrece la visión de la naturaleza del Mediterráneo, basado en dos grandes ejes, las reflexiones sobre el individuo y el mar mediterráneo como símbolo y metáfora del ser humano. Presenta nueve esculturas, por ejemplo, una de ellas, "Solitario", es un pez, símbolo de la resiliencia, de poder y de calma; es una versión en pequeño de una de grandes dimensiones, en hierro oxidado y pasta refractaria blanca, es un móvil que representa también la libertad, al poder moverla y poder tomar el rumbo que se quiera».

Otra obra "Evolucionando calma y belleza" el artista comenta que «es un ancla, tratada para que parezca oxidada y representa las cosas que cuando pierden su funcionalidad para las que fueron creadas tiene un periodo cargado de belleza y calma hasta que evolucionan hacia otras formas».

Otra de las obras, 'La salida está dentro', «es una encañizada con peces atrapados, que es una crítica sobre la sociedad actual en donde el hombre está inmerso en un océano de posibilidades, pero en donde parece que nunca hubiera sido tan cautivo, en donde nos dejamos atrapar por señuelos».