

Monserate y la esencia mediterránea

La galería Marta Torres de Vila acoge durante todo el mes de mayo la exposición 'Mar antiguo' del escultor madrileño

Fernando De Lama | Ibiza | 04.05.2016 | 10:11

El escultor madrileño Pepe Monserate inauguró ayer la exposición 'Mar antiguo' en la galería Marta Torres de Vila, donde estará todo el mes de mayo. En ella muestra esculturas de diferentes formatos con las que rinde un homenaje personal y emotivo al Mediterráneo, a través de piezas con las que pretende buscar su esencia.



Pepe Monserate, junto a Marta Torres y 'El solitario', en la galería ibicenca. GMT

Fotos de la noticia

Una escultura de un gran mero, 'El solitario', preside la exposición que el artista Pepe Monserate (Madrid, 1973) inauguró ayer en la galería Marta Torres de Vila y que permanecerá en la sala durante todo el mes de mayo. En la muestra, titulada 'Mar antiguo', el escultor busca la esencia mediterránea a través de los peces, las fiestas o las formas de vida. «Lo que pretendo es contar historias y despertar emociones y el marco más cómodo y más cercano para mí es el Mediterráneo, porque ha marcado mi vida profundamente», explica el escultor, nacido en Madrid pero que ha pasado parte de su vida en la Azohía cartagenera, junto al Cabo Tiñoso, y que, como amante del mar, ha recorrido los puertos mediterráneos y en especial las islas griegas.

Esa influencia está muy presente en su obra. Sus figuras humanas remiten a primera vista al arte ancestral de las islas Cícladas y los peces hacen pensar en las aguas transparentes. Monserate se recrea contando las historias que han inspirado cada una de las piezas, como ese 'Solitario' que para él simboliza la superación, el poder, la fuerza, pero también la calma. «Para llegar a ese tamaño un mero ha tenido que superar muchas pruebas, muchas batallas que le han hecho fuerte», dice. Es una gran escultura móvil formada por 18 piezas ancladas con barras de hierro con la que pretende sugerir «movimiento y ligereza». «He jugado desde las bases oxidadas a las barras, que recuerdan la posidonia, un símbolo de nuestro Mediterráneo», explica.

Síguenos también en...



Facebook



Google+



Twitter



RSS

Lo último

Lo más leído

1. Cortes de calles y quema de neumáticos al inicio del MWC
2. CaixaBank se reunió con un centenar de accionistas de Baleares
3. Atentado contra un edificio gubernamental en Indonesia
4. El Ibex inicia la semana con una subida del 0,37%
5. Rafa Nadal: "A mi edad no lucho por el número uno"
6. El IPC interanual se mantiene en el 3% en febrero
7. Ibrahimovic le da al United de Mou la Copa de la Liga
8. Los grandes momentos de los Oscars 2017
9. El Mundial de F1 se pone en marcha hoy en Barcelona
10. Lo mejor de la alfombra roja de los Oscars, en un minuto

Las esculturas están realizadas en pasta refractaria blanca con chamota fina, sobre las que también aplica porcelana o zinc y trata con ácidos para envejecerlas y dotarlas de texturas. También en las bases trata los hierros con óxido y ácidos.

Llama la atención una escultura sobre los espetos, que hace referencia a las tradicionales moragas, las fiestas de los pescadores en la playa: «Simboliza la alegría de cuando había un buen día de pesca y con los excedentes se hacía una gran fiesta en la playa. Para mí son las noches estrelladas de verano, los espetos, la sal... el buen rollo, en dos palabras, y he querido recordar la emoción de aquellas noches».



La cuna de la cultura

También de recuerdos están hechas las cabezas de aspecto cicládico. La escultura se llama 'Templo de Poseidón' y remite al Cabo Sounion, cercano a Atenas. «Cuando estás allí –afirma– y miras al cielo te das cuenta de que ves lo mismo que veían los griegos clásicos hace 2.000 o 3.000 años y sientes una conexión muy fuerte con los antepasados. Toda mi obra intenta hablar de los pueblos del Mediterráneo, de los griegos, romanos, fenicios, cartagineses... que son la cuna de nuestra cultura, de la filosofía, del humanismo».

Aunque ya conocía Ibiza a través del mar, esta es su primera exposición en la isla: «Me siento muy feliz de exponer aquí y de la acogida que he tenido por parte de los ibicencos. Fue Marta Torres (la galerista) la que se interesó por mi obra y pensó que era perfecta para un sitio como Ibiza, también imbuido en esa esencia mediterránea. Así que estoy súper agradecido de mostrar mi obra aquí», termina.

[Compartir en Facebook](#)
[Compartir en Twitter](#)
[g+](#)
[in](#)

Temas relacionados: [Arte](#) [Esculturas](#) [Marta Torres](#) [Pepe Monserrate](#)

Fundación Canal acoge exposición

02/02/17

Guggeheim Bilbao acoge

29/01/17

CentroCentro acoge exposición

02/12/16

Madrid acoge la exposición 'The

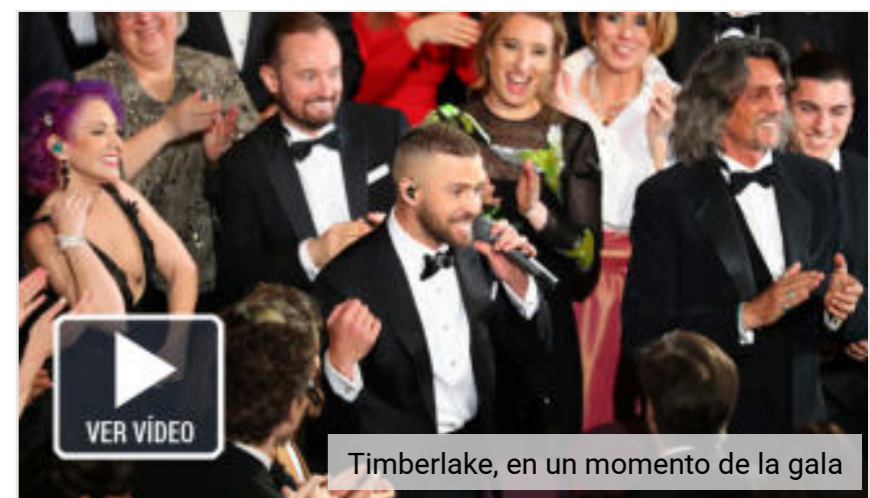
09/07/16

Museo de Bilbao acoge exposición

03/07/16

Madrid acoge una exposición sobre

Video Smart Player invented by Digiteka



Los grandes momentos de los Oscars 2017

Comentar

El error en la lectura de la película ganadora del Oscar ha marcado una gala con mucha música y...



Así ha sido la secuencia del error de la Academia



Así se han vivido los #Oscars2017 en las redes sociales



Consulta todos los ganadores de los Oscars 2017



El somni d'Adrián complaceix tres anys de música i llibertat

El festival Sueños de Libertad arriba a la tercera edición con un cartel de lujo i amplia la seua...



Helher Escribano y su corto de 30 segundos

La cineasta ibicenca rueda en una tarde 'Zebra', una historia basada en una experiencia

propia en...

[Todas las noticias de Cultura](#)

Oscars 2017



Conoce los **ganadores de los Oscar 2017** y disfruta con la **alfombra roja**.