

iHOLA!

BODA FONSI NIETO Y MARTA CASTRO

IBIZA 2017



Todo amenizado por un no parar de «performance» (marionetas iluminadas de tres metros de altura, una flor gigante donde una bailarina realizó un espectáculo artístico, proyecciones, actores disfrazados, pasacalles, un «mapping» en 3D del edificio principal derrumbándose...). En el montaje de la boda —de más de dos mil metros cuadrados— había más de dos mil quinientos tallos de flor. Destacado, en medio del jardín, varias magníficas esculturas de Pepe Monserrate —«Granja de atunes» y «Solitario»— hoy en día considerado todo un exponente del arte contemporáneo con sus obras de hierro y cerámica.

Habían sido muchos meses de trabajo, de tensión y de mucho esfuerzo para que

todo saliera perfecto, para que el lema de la fiesta —hay que divertirse— se cumpliera y ahora los novios con todos sus invitados veían el resultado. Estaban felices.

Pero aún había mucha emoción por repartir, como hizo la novia al entregar nueve réplicas de su ramo a sus tres hermanas y sus seis mejores amigas. Aunque era una boda rompedora, hubo algunas tradiciones que no se pasaron por alto, como la de cortar la tarta: una espectacular «naked cake» de cuatro pisos con el «fondant» rasgado. Y, por supuesto, también brindaron, pero no un brindis cualquiera (aquí, insistimos, no había nada

(SIGUE)