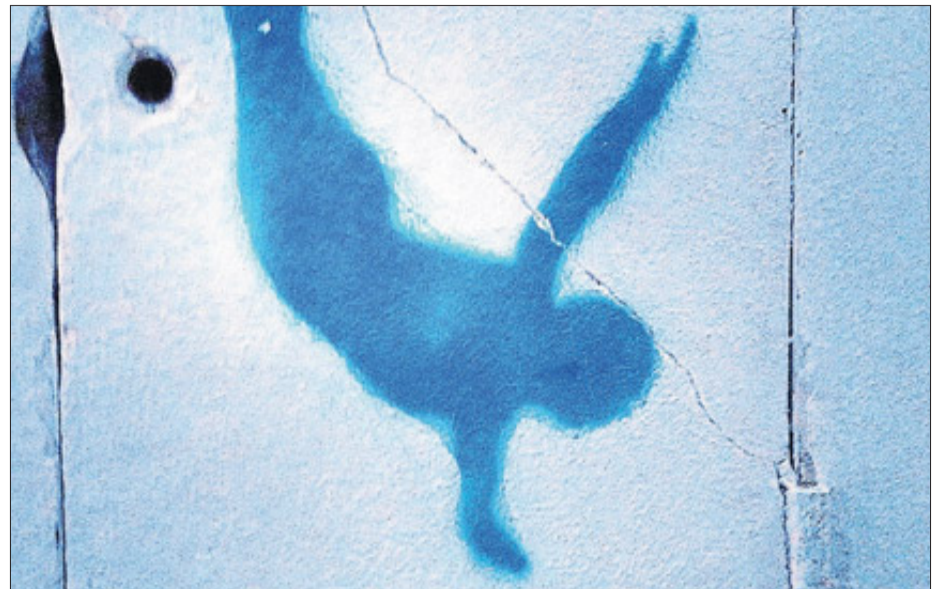




Obra escultórica de Monserrate. MONSERRATE



Detalle de una de las obras de Damien Gueras. D.G.

Monserate y Gueras, dos visiones del arte distantes y complementarias

► La galería Marta Torres celebra mañana jueves la inauguración de la muestra de verano que suma las esculturas de Monserate con las fotografías urbanas y de detalles de naturaleza de Gueras

L. F. A. EIVISSA

■ La galería Marta Torres de Vila presenta mañana jueves a partir de las 20 horas una nueva exposición que reúne las esculturas de Monserate con las fotografías de Damien Gueras y que podrá verse durante todo el verano, hasta el 30 de septiembre.

Monserate, «la nueva fuerza del arte español», como lo define la revista Esquire en su edición de 2017, presenta esta vez 'Latent Potentiality Collection', una serie de escul-

turas realizadas en hierro, bronce y gres que profundizan en la temática marina y, concretamente, mediterránea, de su obra.

«Monserate considera el mar Mediterráneo, el mar antiguo de sus raíces, como un escenario inigualable para enmarcar historias, elevar conceptos y construir emociones. El mar como territorio infinito para expresar las más profundas emociones, deseos, pasiones, miedos... El Mediterráneo como la cuna de las civilizaciones

occidentales que están en lo más profundo de las raíces de cada individuo. Un símbolo de la creatividad, de la búsqueda del sentido de la vida y de la sabiduría», destacan desde la sala.

Por su parte, Damien Gueras, fotógrafo parisino que también ha fotografiado Eivissa, presenta una serie de imágenes que son fogonazos de poesía que atrapa en el momento en que las ve. El mundo urbano le fascina, especialmente la yuxtaposición gráfica de paredes y

Monserate profundiza en la temática marina, mientras que Gueras muestra la poesía de lo urbano

Kito Pau llena de 'Ampolles de colors' el espacio de exposición del Hotel Pachá

► Artista polifacético y autodidacta, Kito Pau pinta caricaturas, retratos y paisajes en estilo figurativo y abstracto

L. F. A. EIVISSA

■ Xavier Pau Gratacós, conocido artísticamente como Kito Pau, abre hoy a las 20.30 horas en el Hotel Pachá una exposición en la que reúne una serie de cuadros titulada 'Ampolles de color'.

Artista autodidacta, Kito Pau es la perfecta encarnación de la palabra polifacético, ya que en su obra caben las caricaturas, los retratos, las pinturas, los dibujos y las postales y toca tanto la figuración como la abstracción y toda clase de técnicas.

Kito Pau nació en Banyoles (Girona) y a los quince años protagonizó su primera exposición artística junto con su amigo Antoni M. Rigau. Lograron la aprobación de todo el profesorado



Una de las obras de 'Ampolles de color'. D.I.

que la visitó ya que ellos, los profesores, eran los objetos de sus caricaturas.

Los dos amigos decidieron presentarse al examen de ingreso en la facultad de Bellas Artes en la Escola Sant Jordi de Barcelona, pero suspendieron. Kito Pau determinó que seguiría su vocación de to-

dos modos y se formó de manera autodidacta.

Con estas pistas ya se puede intuir el carácter bohemio y desenfadado de este artista, cuya obra es simpática a veces y colorista casi siempre.

En su web (kitopau.jimdo.com) se puede apreciar su predilección

por el retrato y la caricatura. Según destacan en un reportaje de la televisión de Banyoles, sus obras tienen un denominador común: que los personajes y rincones que aparecen en sus obras son a menudo vecinos o paisajes de Banyoles. «Una visión personal y muy peculiar de la capital del Pla de l'Estany a través, por ejemplo, del Monasterio de Sant Esteve, la iglesia de Santa Maria dels Turers o del mismo Estany de Banyoles, tantas veces inmortalizado por decenas de artistas», explican en el reportaje.

muros, que le permite jugar con diferentes lecturas en sus fotografías.

Damien Gueras dice acerca de su trabajo: «Mi relación con la fotografía es violenta pero ingenua, considero mis fotos como 'objetos-momentos'».

El escultor madrileño Pepe Monserate ya expuso en mayo del año pasado en la sala Marta Torres en la muestra 'Mar antiguo', en la que presentaba esculturas de diferentes formatos con las que rendía un homenaje personal y emotivo al Mediterráneo, una línea en la que sigue esta exposición. Más información en www.pepemonserrate.com.

Para conocer el trabajo del fotógrafo francés Damien Gueras se puede consultar su cuenta de Facebook www.facebook.com/damienguerasphotography.

La exposición abre de lunes a sábado de 10 a 14 horas y de 18 a 23 horas.

Flower Power, folclore y arte en las fiestas de sa Capelleta

REDACCIÓN EIVISSA

■ La Asociación de Vecinos de sa Capelleta celebra las fiestas de Sant Cristòfol 2017 con diferentes actividades que comenzaron ayer con la inauguración de una exposición de cuadros que se pueden ver en el local de la asociación, en la calle Via Púnica 8, bajos.

Las fiestas prosiguen el sábado con una actuación de danzas orientales de Ibiza Tribal Clan a las 21 horas y con una Flower Power a partir de las 22 horas con Javi Box.

El domingo, la fiesta contará con el espectáculo Hip Hop Flow a cargo de Estudio 64 a las 20.30 horas y con una verbena que comenzará a las 21.30 horas.

El lunes 10 de julio la jornada comenzará con la fiesta del agua con s'Espurna a las 18 horas, seguirá con la misa de Sant Cristòfol en La Consolación a las 20 horas, la actuación de *ball pagès* de la colla de Sa Bodega a las 21 horas y, a las 22 horas, concluirá con un concierto del Cor de Santa Creu.